

## Missa

## 3. Credo

(Koorpartij)

Gustav Adolph Heinze

Instrumentatie: Dick van Heuvel

*ff* Andante maestoso

T1 *ff* Cre - do, cre - do, cre - - do in

T2 *ff* Cre - do, cre - do, cre - - do in

B1 *ff* Cre - do, cre - do, cre - - do in

B2

4

T1 *mp* u - - - num De - - - um. Pa -

T2 *mp* u - - - num De - - - um. Pa -

B1 *mp* u - - - num De - - - um. Pa -

B2

7

T1 *mf* trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et

T2 *mf* trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et

B1 *mf* trem o-mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et

B2

10

T1 *pp* ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni - um et in -

T2 *pp* ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni - um et in -

B1 *pp* ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni - um et in -

B2

13

T1 8 vi - si - bi - li - um. 12 *ff* De - um de

T2 8 vi - si - bi - li - um. (Solo) 12 *ff* De - um de

B1 8 vi - si - bi - li - um. 12 *ff* De - um de

B2 8 vi - si - bi - li - um. 12 *ff* De - um de

28

T1 8 De - - - o, lu - - men de lu - - - mi-ne,

T2 8 De - - - o, lu - - men de lu - - - mi-ne,

B1 8 De - - - o, lu - - men de lu - - - mi-ne,

B2 8 De - - - o, lu - - men de lu - - - mi-ne,

31

T1 8 De - um ve - rum de De - o ve - ro. *mp* Ge - ni-tum, non

T2 8 De - um ve - rum de De - o ve - ro. *mp* Ge - ni-tum, non

B1 8 De - um ve - rum de De - o ve - ro. *mp* Ge - ni-tum, non

B2 8 De - um ve - rum de De - o ve - ro. *mp* Ge - ni-tum, non

34

T1 8 fa - - - ctum, *p* con - sub-stan - ti - a - lem

T2 8 fa - - - ctum, *p* con - sub-stan - ti - a - lem

B1 8 fa - - - ctum, *p* con - sub-stan - ti - a - lem

B2 8 fa - - - ctum, *p* con - sub-stan - ti - a - lem

36

T1 *mp* Pa - tri: *mp* per quem o - mni - a fa - cta *mf* sunt. *mp* Qui

T2 *mp* Pa - tri: *mp* per quem o - mni - a fa - cta *mf* sunt. *mp* Qui

B1 *mp* Pa - tri: *mp* per quem o - mni - a fa - cta *mf* sunt. *mp* Qui

B2 *mp* Pa - tri: *mp* per quem o - mni - a fa - cta *mf* sunt. *mp* Qui

39 *mf*

T1 pro - pter nos ho - mi-nes, *mf* et pro - pter no - stram sa -

T2 pro - pter nos ho - mi-nes, *mf* et pro - pter no - stram sa -

B1 pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa -

B2 pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa -

42 *p* *cresc.*

T1 lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de -

T2 lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de -

B1 lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de -

B2 lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de -

45 *ff* 2 *ff*

T1 cae - - - - lis. (Solo) *ff* Cre - - - do,

T2 cae - - - - lis. (Solo) *ff* Cre - - - do,

B1 cae - - - - lis. (Solo) *ff* Cre - - - do,

B2 cae - - - - lis. (Solo) *ff* Cre - - - do,

50 3

T1 cre - - - - do. 3

T2 cre - - - - do. 3

B1 cre - - - - do. 3

B2 cre - - - - do. 3